

Wspomnienie pięknej Smity na Tofifest.

Bojowniczką o prawa hinduskich kobiet, ikona ambitnego kina indyjskiego, tragiczna postać – Smita Patil. Podczas 10. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Tofifest odbędzie pierwszy w Europie przegląd jej filmów pod honorowym patronatem Jej Ekscelencji Ambasador Indii. Gościem specjalnym festiwalu będzie siostra aktorki, Manya Patil.

Smita Patil to jedna z najbardziej fascynujących i tragicznych zarazem postaci hinduskiego kina. Zmarła w 1986 roku podczas porodu mając zaledwie 31 lat. Było to prawdziwe szyderstwo losu. Smita przez całe swoje życie walczyła bowiem aktywnie o zrównanie praw hinduskich kobiet i mężczyzn oraz kreowała w filmach role burzące istniejące schematy. Pokaz jej filmów, organizowany wspólnie z Ambasadą Indii, wpisuje się w „niepokorny” rys programowy toruńskiego festiwalu, tworzonego i kierowanego, nomen-omen, przez kobietę.

Patil była ikoną ambitnego hinduskiego kina, gwiazdą Indyjskiej Nowej Fali. Nie grywała w płacziwych „bollywoodach”. Występowała w filmach, które poruszały kobiece problemy. Była feministką głęboko zaangażowaną w kwestie kobiecych praw w tradycyjnym indyjskim społeczeństwie. W uznaniu dla jej talentu uhonorowano ją indyjskim Oscarem – **Filmfare Award** i dwukrotnie Indyjską Nagrodą Filmową. Wyróżniona została też orderem Padma Shri przyznawanym przez rząd federalny. W 2011 jeden z indyjskich portali wymienił Patil jako drugą największą indyjską aktorkę wszechczasów.

Tworzyła, wraz z aktorkami Shabaną Azmi, Naseeruddin Shah i Om Puri, najsilniejszy kwartet ekranowy okresu rozkwitu artystycznej, hinduskiej kinematografii czyli Nowej Fali. Grała role budzące skrajnie negatywne reakcje wśród hinduskich tradycjonalistów, nie akceptujących jakiegokolwiek emancypacji kobiet. W głośnym filmie Jabbara Patelasa Marathi „**Umbartha**” (1982) zagrała kuratorkę więzienia dla kobiet, która znajduje w sobie odwagę i opuszcza męża zdradzającego ją z prostytutkami. Jednym z jej najbardziej pamiętnych ról feministycznych była zaś kreacja w filmie „**Masala Mirch**” Ketana Mehty (1985), gdzie zagrała kobietę z maleńkiej wioski, broniącą swojej godności przed agresywnymi żołnierzami.

Należy pamiętać, że Patil działała w kraju uznawanym za czwarte w kolejności na liście państw, w których kobiety są zagrożone i nie czują się bezpiecznie. W kraju w którym w ciągu ostatnich 30 lat w wyniku aborcji nie przyszło na świat co najmniej 12 milionów dziewczynek (Raport Thomson Reuters Foundation), w efekcie czego brakuje w tej chwili w Indiach ponad 30 milionów kobiet. W kraju, w którym tradycjoniści nie dają kobiecie niemal żadnych praw.

Patil weszła do branży filmowej, po krótkim epizodzie jako spikerki telewizyjnej. Jej pierwszą główną rolę był udział w kandydującym do Oscara filmie „**Manthan**” w reżyserii Shyama Benegala, który od razu przyniósł Patil uznanie krytyków. Wybitną rolę zagrała w „**Bhavni Bhavai**” Ketana Mehty, a opinię wszechstronnej aktorki ugruntowała kreacja w innym filmie Benegala pt. „**Bhumika**” (The Role) za którą otrzymała National Film Award. Znany amerykański krytyk Elliott Stein mówił: „*Smita była królową Nowej Fali Kina Indyjskiego, tak samo jak ikoną dla reżyserów w środowisku europejskim była Anna Karina. Patil nie była klasyczną pięknoscią, ale przyciągającą damą. Ona nigdy nie wyglądała fałszywie na ekranie.*”

Oficjalne otwarcie przeglądu filmów Smity Patil odbędzie się 21 października 2012 o g. 18.00, w centrum festiwalowym Tofifest w Teatrze Baj Pomorski, ul. Piernikarska 9 – Toruń.

Ciekawe linki:

http://www.feminoteka.pl/readarticle.php?article_id=1067

<http://www.psz.pl/tekst-17916/Kobieta-w-Indiach-kulturowy-wizerunek-tradycyjne-role-spoeczne-i-ich-wspolczesne-konsekwencje>

10. MFF Tofifest odbędzie się w Toruniu w dniach od 20 do 26 października 2012.

Informacje o Tofifest: www.tofifest.pl
Tofi na Facebooku: <http://www.facebook.com/tofifest>
Informacje o Toruniu www.torun.pl lub www.visittorun.pl

Jeśli nie chcesz otrzymywać Tofifest Newsletter, odeślij mail zwrotny

Nasi Przyjaciele:

Głównym sponsorem Tofifest jest marka **BELLA**

Tofifest organizowany jest dzięki wsparciu **Gminy Miasta Torunia, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Samorządu Województwa Kujawsko – Pomorskiego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Visegrad Found.**

Sponsorzy: **Nova Trading, EDF, Vinpol, Hotel Mercure Toruń, Taxi 19194, Biuro Plus Janowscy, Kartel Press, Sotor,**

Partnerzy: **Smita Patil Foundation, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Kino Centrum CSW w Toruniu, Baj Pomorski, Austriackie Forum Kultury, Słowacki Instytut Filmowy, Centrum Węgierskie, International Film Festival Cinemalaya, Fundacja Legalna Kultura, Korporacja Ha!Art, Wydawnictwo Wojciech Marzec.**

Kluby partnerskie: **Kawalerka, Lizard King, Enerde, 2 Światy.**

Patroni medialni: **Czwórka Polskie Radio, TVP Bydgoszcz, Filmweb.pl, Gazeta Wyborcza, Teraz Toruń, Film&Kamera, Radio Gra, Stroer – our of home media, Kulturalny Toruń, Empik.com, Wirtualna Polska.**

Partnerzy gastronomiczni: rest. **Royal India**, kawiarnie-cukiernie **Lenkiewicz**, rest. **Metropolis**, rest. **Manekin**, rest. **Prowansja, Kartoflanka, Piąta Klepka, Gruuba Ryba**, rest. **Widelec, Pizzeria Don Soprano, Pizzeria Piccolo**, rest. **Luzijana, Pizzeria Montenegro, Oriental Wok**, kawiarnia **Róże i Zen.**

Oficjalny partner motoryzacyjny: **AUDI**

Oficjalny partner technologiczny: **BENQ**

Oficjalny hotel festiwalowy: **HOTEL BULWAR** w Toruniu

Partner drukarski: **FORMATOR**

Partner IT: **SAMBA ANACOM**